

LA FILARMÓNICA

15

ANIVERSARIO

DOSSIER DE PRENSA

2026 / 2027

ÍNDICE

1. La Filarmónica.....	3
2. Programación 2026-2027.....	4
3. La Filarmónica con los jóvenes.....	10
4. Agradecimientos.....	11
5. Equipo.....	12

1. LA FILARMÓNICA

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a los medios de comunicación presentes, así como a nuestros abonados y aficionados, por el apoyo que nos han brindado durante esta temporada, en la que hemos compartido intensas emociones musicales.

La temporada 2026-2027 ha sido concebida fiel a nuestro criterio de programación: priorizar siempre las obras escogidas y confiarlas a intérpretes que ofrezcan la máxima garantía de excelencia artística.

En el marco de la celebración de nuestro 15.º aniversario, deseamos destacar la interpretación del Concierto para orquesta de Bartók a cargo de la Orquesta Nacional de Hungría, dirigida por Martin Rajna, joven maestro húngaro de extraordinario talento en quien depositamos grandes expectativas para el futuro.

2. PROGRAMACIÓN 2026-2027

En la 15ª Temporada de La Filarmónica contaremos con grandes orquestas, directores y artistas que nos ofrecerán obras referenciales del repertorio: la *Cuarta Sinfonía* de **Brahms**, el *Réquiem* de **Fauré**, *Rhapsody in Blue* de **Gershwin**, la *Tercera Sinfonía* de **Mahler**, el *Concierto para orquesta* de **Bartók**, el *Concierto para piano y orquesta núm. 1* de **Chaikovski**, la *Pasión según San Mateo* de **Bach**, el *Concierto para piano y orquesta núm. 5 "Emperador"* de **Beethoven**...

2.1. LOS DEBUTS

Debutarán en esta edición la soprano **Elionor Martínez**, el saxofonista **Branford Marsalis**, el director **Martin Rajna**, los pianistas **Rudolf Buchbinder** y **Kirill Gerstein**, la violinista **Minami Yoshida**, así como las orquestas **Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma**, **WDR Funkhausorchester**, **Filarmónica Joven de Colombia**, **Orpheus de Nueva York** y **Utopia**.

2.2. LAS ORQUESTAS

- Orquesta Sinfónica de Düsseldorf
- Orquesta Da Camera
- Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma
- Orquesta Sinfónica de Viena
- Orquesta Filarmónica de Helsinki
- WDR Funkhausorchester
- Filarmónica Joven de Colombia
- Orpheus Chamber Orchestra of New York
- Orquesta Nacional de Hungría
- musicAeterna
- Collegium Vocale Gent
- Utopia

2.3. GRANDES NOMBRES DE LA TEMPORADA

Ádám Fischer, Mireia Barrera, Daniel Harding, Kirill Gerstein, Petr Popelka, Jukka-Pekka Saraste, Wayne Marshall, Elionor Martínez, Andrés Orozco-Estrada, Branford Marsalis, Martin Rajna, Teodor Currentzis.

2. PROGRAMACIÓN 2026-2027

2.4. LA TEMPORADA, CONCIERTO A CONCIERTO



TERCERA DE MAHLER

Ádám Fischer es un mahleriano profundo y sincero que sabe cómo llevarnos al alma del compositor. Lo hizo con la Novena, con la Quinta y ahora lo hará con la bellísima Tercera.

Orquesta Sinfónica de Düsseldorf
Coro femenino e infantil de la ORCAM
Ádám Fischer, director

Mahler, Sinfonía núm. 3

21/10/2026, 19.30 h

Auditorio Nacional



RÉQUIEM DE FAURÉ

El Réquiem de Fauré es una auténtica obra de orfebrería musical, una delicada filigrana dentro del gran repertorio vocal. La excelencia de Mireia Barrera, junto al Barcelona Ars Nova y Da Camera, constituye una garantía de altísimo nivel artístico y nos promete una velada verdaderamente memorable.

Orquesta Da Camera
Coro Barcelona Ars Nova
Núria Rial, soprano
José Antonio López, barítono
Mireia Barrera, directora

Schubert, Gesang der geister über den wassern

Barber, Agnus dei

Fauré, Cantique de jean racine

Fauré, Réquiem

17/11/2026, 19.30 h

Auditorio Nacional



CUARTA DE BRAHMS

La venerable Academia Nacional Santa Cecilia de Roma debuta en La Filarmónica con su nuevo titular Daniel Harding.

Academia Nacional Santa Cecilia de Roma
Kirill Gerstein, piano
Daniel Harding, director

Chaikovski, Concierto para piano y orquesta núm. 1

Brahms, Sinfonía núm. 4

02/12/2026, 19.30 h

Auditorio Nacional

2. PROGRAMACIÓN 2026-2027

2.4. LA TEMPORADA, CONCIERTO A CONCIERTO



HEROICA DE BEETHOVEN

La venerable Wiener Symphoniker regresa con su titular para homenajear a Beethoven. Sobran las palabras.

Orquesta Sinfónica de Viena
Rudolf Buchbinder, piano
Petr Popelka, director

Beethoven, Concierto para piano y orquesta núm. 4

Beethoven, Sinfonía núm. 3, "Heroica"

26/01/2027, 19.30 h

Auditorio Nacional



SÉPTIMA DE BRUCKNER

El maestro Saraste y la Filarmónica de Helsinki, que tanto nos impresionaron en su debut, regresan esta edición con el que será el plato fuerte romántico de la Temporada.

Orquesta Filarmónica de Helsinki
Minami Yoshida, violín
Jukka-Pekka Saraste, director

Sibelius, La tempestad. Obertura

Sibelius, Concierto per a violín

Bruckner, Sinfonía núm. 7

10/02/2027, 19.30 h

Auditorio Nacional



RHAPSODY IN BLUE

Bernstein y Gershwin para una noche americana en La Filarmónica y el esperado debut de Elionor Martínez.

WDR Funkhausorchester
Elionor Martínez, soprano
Wayne Marshall, director

Bernstein, Wonderful town. Obertura

Gershwin, Gershwin in Hollywood

Gershwin, Rhapsody in blue

Bernstein, Candide. Obertura & Suite

Bernstein-Gershwin, Summertime, I feel pretty, The man I love, By Strauss

24/02/2027, 19.30 h

Auditorio Nacional

2. PROGRAMACIÓN 2026-2027

2.4. LA TEMPORADA, CONCIERTO A CONCIERTO



EL PÁJARO DE FUEGO

La extraordinaria calidad y la desbordante vitalidad de la Orquesta Joven de Colombia, bajo la dirección de Orozco-Estrada, nos prometen una velada repleta de sorpresas y emociones.

Orquesta Joven de Colombia
Nelson Goerner, piano
Andrés Orozco-Estrada, director

Rachmáninov, Concierto para piano y orquesta núm. 2

Stravinsky, El pájaro de fuego (música del ballet completo)

03/03/2027, 19.30 h

Auditorio Nacional



UN AMERICANO EN PARÍS

Una de las mejores orquestas de cámara del mundo acompañará a Branford Marsalis, una verdadera estrella del jazz.

Orpheus Chamber Orchestra of New York
Branford Marsalis, Saxofón

Beethoven, Claro de luna

Jeff Beal, Concierto para saxofón

Duke Ellington, Suite para orquesta

Gershwin, Un americano en París

07/03/2027, 19.30 h

Auditorio Nacional



EL EMPERADOR

El debut de Martin Rajna, uno de los grandes talentos emergentes de la dirección húngara, un artista excepcional con quien deseamos mantener una larga y fructífera relación artística.

Orquesta Nacional de Hungría
Dezső Ránki, piano
Martin Rajna, director

Beethoven, Concierto para piano y orquesta núm. 5, "Emperador"

Bartók, Concierto para orquesta

08/04/2027, 19.30 h

Auditorio Nacional

2. PROGRAMACIÓN 2026-2027

2.4. LA TEMPORADA, CONCIERTO A CONCIERTO

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS



QUINTA DE CHAIKOVSKI

Currentzis interpreta por primera vez en La Filarmónica la Quinta de Chaikovski. Gran expectación.

musicAeterna
Teodor Currentzis, director

Chaikovski, Sinfonía núm. 5

24/05/2027, 19.30 h

Auditorio Nacional



ORATORIO DE NAVIDAD

Celebrar la Navidad con el Oratorio de Navidad bajo la dirección de Philippe Herreweghe será, sin duda, uno de los momentos culminantes de la Temporada.

Collegium Vocale Gent, orquesta y coro
Philippe Herreweghe, director

Bach, Oratorio de Navidad

17/12/2026, 19.30 h

Auditorio Nacional

En colaboración con



PASIÓN SEGÚN SAN MATEO

Currentzis debuta en La Filarmónica con su otra orquesta y coro, Utopia, formada por músicos de diferentes nacionalidades europeas. Presentará una impactante versión de la Pasión según San Mateo, la misma que deslumbró en Salzburgo hace dos años.

Utopia, orquesta y coro
Coro infantil del Orfeón Catalán
Teodor Currentzis, director

Johannes Kammler, Jesús
David Fischer, tenor
Iveta Simonyan, mujer de Pilato
Yulia Vakula, mezzosoprano
Ludwig Mittelhammer, bajo
Christophe Dumaux, contratenor

Bach, Pasión según San Mateo

04/04/2027, 18.00 h

Teatro Real

En coproducción con



2. PROGRAMACIÓN 2026-2027

2.4. LA TEMPORADA, CONCIERTO A CONCIERTO

RECITALES



RECORDANDO A VITORIA DE LOS ÁNGELES

Elionor Martínez, reciente ganadora del Primer Premio de Lied y Oratorio del Concurso Tenor Viñas, está causando una auténtica sensación. Le hemos encargado un programa en homenaje a Victoria de los Ángeles, una de sus grandes referentes interpretativas.

Elionor Martínez, soprano
Olivia Zaugg, piano

Obras de Schubert,
Boulanger, Debussy, Ravel,
Rodrigo, Guastavino,
Mompou, Toldrà y Granados

15/12/2026, 19.30 h

Auditorio Nacional - Sala de Cámara

Con la colaboración de

Sabadell
Fundación



DANIIL TRIFONOV

El huracán Trifonov convertirá la segunda parte de su recital en tormenta tropical. En su insaciable curiosidad, ahora se sumerge en la música latinoamericana.

Daniil Trifonov, piano

Obras de Händel, Stravinsky,
Schubert, García, Villa-Lobos,
Bullumba,
Ginastera, Trifonov y Guarnieri

19/01/2027, 19.30 h

Auditorio Nacional

En colaboración con

FUNDACIÓN
SCHERZO



SONATA KREUTZER

La imaginación musical de Kavakos al servicio de la imaginación de Beethoven.

Leónidas Kavakos, violín
Enrico Pace, piano

Beethoven, Sonata para violín, núm. 1
Beethoven, Sonata para violín, núm. 5,
"Primavera"
Beethoven, Sonata para violín, núm. 9,
"Kreutzer"

11/05/2027, 19.30 h

Auditorio Nacional

En colaboración con

FUNDACIÓN
SCHERZO

3. LA FILARMÓNICA CON LOS JÓVENES

Desde su fundación, La Filarmónica ha promovido y fomentado el acceso de los jóvenes a sus conciertos. Gracias a nuestros programas de **Abonado Protector** y **La Filarmónica Joven**, más de **10.000 jóvenes** han podido asistir al Auditorio Nacional de Música



4. AGRADECIMIENTOS

Patrocinador:



Colaboradores:



5. EQUIPO

JOSEP MARIA PRAT
PRESIDENTE

MONTSE CRESPO
DIRECTORA GERENTE

SILVIA PAJARES
DIRECTORA ADJUNTA

MARCOS AMAT
PRENSA Y PATROCINIOS

XAVIER SENDRÓS
COMUNICACIÓN Y MÁRQUETING

YOLANDA OREA
CONTABILIDAD Y GESTIÓN DE RECURSOS EXTERNOS

BORJA LLIMERÁ
VENTAS Y ATENCIÓN AL CLIENTE

LA FILARMÓNICA